

Ostern



UNDA
VERLAG ■

www.unda.at

Die aktuellen Preise finden Sie beim jeweiligen Stück im Shop

Bestellnummer: 029 Häschen Heinrich und das Osterhasendiplom
(Martina Engelhardt)

Häschen Heinrich ist verzweifelt, weil er sich die Farben nicht merken kann. Die Wiese malt er schwarz, die Sonne blau und so weiter. Dadurch bekommt er als einziger in diesem Jahr nicht das Osterhasendiplom. Aber seine Freunde wissen Rat. Der „Wind“ flüstert Heinrich einfache Reime mit den richtigen Farben zu und diese prägt sich Heinrich ein. Nun malt er richtig und erhält auch das Osterhasendiplom.

Zirka 15 Minuten, 9 SpielerInnen mit Erzähler, teilweise gereimt

Schwierigkeitsgrad der Aufführung: **leicht**

Bestellnummer: 152 Der Osterhasenstreik (Margit Weikartschläger)

Die Osterhasen Toni und Fritz sind enttäuscht, weil die Kinder sie und ihre Arbeit nicht mehr schätzen. Daher beschließen die Hasen zu streiken. Daraufhin übernehmen die Tiere der Wiese die Arbeit. So finden die Kinder trotz des Streiks doch noch Osternester, über die sie sich sehr freuen. Da erkennen die Osterhasen, dass sie einen Fehler gemacht haben und für das nächste Jahr wird kein Streik geplant.

Zirka 20 Minuten, 11 SpielerInnen

Schwierigkeitsgrad der Aufführung: **leicht**

Bestellnummer: 165 Aufstand der Osterhasen (Monika Cielinski)

Drei Wochen vor Ostern versammelt Oberosterhase Mümmel seine Osterhasen. Sie stehen aber nicht stramm, wie gewohnt, sondern lümmeln trotzig umher. Dann teilen sie dem Oberosterhasen mit, dass sie in diesem Jahr **keine** Ostereier bemalen werden, weil er sie bei der Arbeit immer so schlecht behandelt. Die Kinder und auch eine Delegation Ostereier sind entsetzt, denn ohne gefärbte Eier können sie den Ostereiertanz-Wettbewerb nicht gewinnen. Erst die Osterhasenfrauen retten das Fest, indem sie vom Oberosterhasen das Versprechen erhalten, von nun an zu den Ostereiermalern freundlich zu sein.

Zirka 20 Minuten, 17 SpielerInnen

Schwierigkeitsgrad der Aufführung: **leicht**