



Voller Wunder



# Kaugummizauber

Lustiges Schultheater

Bernhard Raupach



**240**  
**Kaugummizauber**  
**Lustiges Schultheaterstück**

Bernhard Raupach

AUFFÜHRUNGSRECHT  
(für Schulen und Laienspielgruppen)

Die Aufführungsrechte zum gekauften Stück sind bei nicht-kommerziellen Aufführungen inkludiert. Das Recht ist zeitlich ab dem Erwerb auf ein Jahr begrenzt und beinhaltet innerhalb dieser Zeit beliebig viele Aufführungen. Für Aufführungen, bei denen Eintritt oder eine freie Spende verlangt wird, kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

Vervielfältigungen dürfen nur für den eigenen Bedarf gemacht werden. Die Weitergabe der Texte an andere ist nicht gestattet.

Der UNDA Verlag behält sich alle Rechte, wie zum Beispiel die der Übersetzung, Streaming- und Rundfunkübertragung, Verfilmung sowie aller anderen Medien, vor.

Diese Bestimmungen schützen das geistige Eigentum der an der Reihe beteiligten Autoren und Bearbeiter.

**Charakter-Identitäten: Während einige Rollen als männlich oder weiblich vermerkt sind, steht es frei jede Identität zu erweitern. Fast alle Rollen können männlich, weiblich oder nicht-binär sein. Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit wird in den Stücken auf eine geschlechtsspezifische Differenzierung verzichtet.**

© by UNDA Verlag  
[www.unda.at](http://www.unda.at)

## Inhalt

Im Klassenzimmer wird unter einem Tisch ein alter Kaugummi entdeckt. Drei Wünsche will der freundliche Kaugummi den Kindern erfüllen, wenn sie davon absehen, ihn in den Mülleimer zu werfen. So erscheinen nacheinander auf zauberhafte Weise drei Lehrer, die alles anders machen sollen als die bisherige Klassenlehrerin. Doch der Unterricht bei Frau Fledermaus, Frau Hase und Herrn Maulwurf verläuft ganz anders als gedacht.

Das lustige Schultheaterstück eignet sich für die Grundschule bis frühe Unterstufe. **Inklusive UNDArichtsbaukasten mit weiterführenden Ideen für einen wundervollen Unterricht.**

## Personen

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| Sami.....                | 40 Einsätze |
| Philine .....            | 36 Einsätze |
| Elio .....               | 32 Einsätze |
| Franka .....             | 31 Einsätze |
| Lenny .....              | 31 Einsätze |
| Kumi.....                | 21 Einsätze |
| Frau Zwickenspiess ..... | 12 Einsätze |
| Frau Fledermaus .....    | 7 Einsätze  |
| Frau Hase.....           | 10 Einsätze |
| Herr Maulwurf .....      | 7 Einsätze  |
| Frau Schlüsster .....    | 11 Einsätze |

Bei veränderter Ansprache können alle Rollen divers, weiblich oder männlich besetzt werden. Bei Bedarf können die Dialoge von Sami, Philine, Franka, Elio und Lenny so aufgeteilt werden, dass zusätzliche Rollen entstehen.

## **Rollenbeschreibung**

### **Sami**

Der empathische Einzelgänger ist immer hilfsbereit und achtet auf Fairness in der Klasse.

### **Philine**

Die Vorzeigeschülerin ist klug, aber auch ein wenig eingebildet.

### **Elio**

Der etwas ängstliche Elio hätte am liebsten Mittagspause als Unterrichtsfach.

### **Franka**

Die vorlaute Schülerin kennt alle Tricks und legt sich gerne mit Philine an.

### **Lenny**

Der sportliche Schüler würde am liebsten den ganzen Tag nur Fußball spielen.

### **Kumi**

Der freundliche Kaugummi klebt unter einem Schultisch und hat magische Kräfte. Er wünscht sich nichts mehr, als inmitten der Kinder zu sein und nicht im Abfall zu landen. Kumi wird als Handpuppe mit einer Sprechrolle dargestellt.

### **Frau Zwickenspiess**

Die engagierte Lehrerin gibt sich alle Mühe die Klasse für den Unterricht zu begeistern. Dass sie stets so viele Hausaufgaben aufgibt, kommt bei den Kindern aber gar nicht gut an.

### **Frau Fledermaus**

Die tierische Lehrerin ist streng und auch ein bisschen furchteinflößend. Ihr Hauptfach ist das Schlafen. Selbstverständlich müssen die Schüler\*innen dabei kopfüber hängen.

**Frau Hase**

Stillsitzen ist bei dieser Lehrerin nicht angesagt. Beim Rennen und Hakenschlagen bringt sie die Kinder ganz schön aus der Puste.

**Herr Maulwurf**

Wer lieber isst als den Kopf anzustrengen, ist in seinem Unterricht gut aufgehoben. Das richtige Kauen und Genießen saftiger Regenwürmer ist sein Fachgebiet.

**Frau Schlüsster**

Die Schulwartin ist vielbeschäftigt und hat trotzdem immer ein offenes Ohr für die Schüler\*innen.

**Bühnenbild & Requisiten**

Das Bühnenbild zeigt ein Klassenzimmer mit einem Abgang auf der rechten Seite. Die fünf Tische und Stühle der Kinder stehen über der gesamten Bühnenbreite verteilt. Ganz rechts steht ein Lehrerpult.

Unter Philines Tisch „klebt“ zu Beginn die Handpuppe von Kumi. Dies könnte beispielsweise durch einen Kartonstreifen ermöglicht werden, welcher um die Handpuppe gelegt wird und entsprechend an der Tischunterseite fixiert wird.

Der Lehrerpult sollte so gestaltet sein, dass dieser einen Sichtschutz für den Puppenspieler von Kumi bildet (bspw. durch eine geschlossene Tischfront oder einen dunklen Stoff).

Der Kaugummi Kumi wird als Klappmaulpuppe dargestellt und von Hand gespielt. Für die Herstellung empfehle ich Pappmaschee zu verwenden, so dass die wellige, glänzende Oberfläche eines zerkauten Kaugummis entsteht. Für eine ausreichende Sichtbarkeit auf der Bühne sollte die Klappmaulpuppe mindestens die Größe eines Handballs haben.

## 1. Szene

### **Personen:**

Lenny, Elio, Franka, Philine, Sami

### **Bühnenbild:**

Klassenzimmer

---

*Lenny, Franka, Elio und Philine betreten den Klassenraum mit den Schultaschen auf ihren Rücken.*

**Lenny:** (trägt seinen Fußball unter dem Arm)

Hey Elio! Wir haben noch zwei Minuten bevor es losgeht.

Lass uns noch eine Runde kicken.

*(wirft den Ball auf den Boden und stellt einen Fuß darauf)*

**Elio:** (zögerlich)

Hier drin lieber nicht, Lenny. Lass uns das nachher im Pausenhof machen. Bei meinem Glück landet der Ball direkt in der Fensterscheibe.

**Franka:** (schelmisch)

Wir können ja dann sagen, dass es Philine gewesen ist.

**Philine:**

Pff! Das wird dir keiner glauben, Franka. Ich verhalte mich stets vorbildlich.

**Elio:** (schaut sich suchend um)

Wo ist eigentlich Sami?

**Lenny:** (schulterzuckend)

Keine Ahnung. Im Bus war er auch nicht.

*Sami kommt völlig außer Atem von rechts in den Klassenraum und setzt sich an seinen Platz.*

**Sami:**

Hey Leute! Mann – war das ein Stress! Ich habe den Bus verpasst und bin den ganzen Weg hierher gerannt. Das war voll knapp!

**Philine:** (abfällig)

Könnte mir nicht passieren. Man steht eben zehn Minuten früher auf, wenn einem die Schule wichtig ist.

**Sami:**

Meine kleine Schwester hat sich vorhin das Knie aufgeschlagen. Und ich wollte sie noch trösten. Dann habe ich den Bus nur noch wegfahren sehen.

## 2. Szene

### **Personen:**

Frau Zwickenspiess, Lenny, Elio, Franka, Philine, Sami

### **Bühnenbild:**

Klassenzimmer

---

*Die Schulklingel ertönt. Alle Kinder setzen sich an den Tisch. Frau Zwickenspiess kommt von rechts.*

### **Frau Zwickenspiess:**

Guten Morgen, liebe Kinder.

### **Alle Kinder:** (im Chor)

Guten Morgen, Frau Zwickenspiess.

### **Frau Zwickenspiess:**

Ich hoffe, ihr hattet ein tolles Wochenende.

### **Franka:** (beiläufig)

War auf jeden Fall besser als Schule.

### **Frau Zwickenspiess:**

Wie war das Franka?

### **Franka:** (verlegen)

Äh, also... ich sagte: „Nichts ist besser als Schule.“

### **Philine:**

Da stimme ich dir ausnahmsweise zu.

### **Frau Zwickenspiess:**

Am Freitag habe ich euch die Hausaufgaben von Seite 26 in eurem Mathebuch aufgegeben. Bitte holt sie schonmal raus. Ich bin dann gleich wieder bei euch. Ich muss nur noch eben die Kopien aus dem Lehrerzimmer holen.



*Alle Kinder holen die Hefte und Bücher aus ihren Schultaschen hervor. Nur Sami sucht weiter.*

**Elio:**

Das waren richtig ätzende Aufgaben. Ich habe ewig gebraucht, bis ich's geschnallt habe.

**Lenny:**

Ging mir auch so. Ich konnte deswegen am Freitag erst um vier auf den Fußballplatz.

**Franka:**

Selbst schuld! Ich habe die Lösungen von Benni aus der Klasse über uns bekommen.

**Sami:** (kramt verzweifelt weiter in der Schultasche)

Das gibt's doch nicht! Das kann doch nicht wahr sein!

*(nimmt alle Bücher und Hefte einzeln aus der Schultasche)*

So ein Mist! Warum passiert das immer mir?

**Elio:**

Was ist denn Sami?

**Sami:** (verzweifelt)

Ich habe meine Hausaufgaben nicht dabei.

**Philine:** (schadenfreudig)

Oh, oh! Hausaufgaben nicht gemacht! Ts, ts!

*(schüttelt den Kopf)*

Das wird Frau Zwickenspiess gar nicht gern sehen.

**Sami:**

Ich habe die Hausaufgaben ja gemacht! Aber ich war dieses Wochenende bei meinem Papa und dort habe ich sie liegen lassen.

**Franka:** (schulterzuckend)

Was soll's Sami. Willst du von mir abschreiben?

### 3. Szene

**Personen:**

Frau Schlüsster, Lenny, Elio, Franka, Philine

**Bühnenbild:**

Klassenzimmer

---

*Philine stößt einen schrillen Schrei aus und springt von ihrem Stuhl auf. Die anderen Kinder zucken zusammen und schauen sie erschrocken an.*

**Philine:** (panisch)

liiiiiih!!!

**Lenny:** (verwundert)

Was ist denn jetzt los?

**Philine:** (angeekelt)

Igitt! Das ist so ekelhaft!

*Die Tür geht auf und Frau Schlüsster kommt von rechts. Sie trägt einen Werkzeugkoffer und eine Akkubohrmaschine bei sich.*

**Frau Schlüsster:**

Was ist denn hier los Kinder? Habt ihr so geschrien? Das hat man durch den ganzen Gang gehört.

**Philine:** (versteckt sich hinter dem Rücken von Frau Schlüsster)

Gut, dass Sie da sind, Frau Schlüsster. Bitte befreien sie uns von diesem Ding da unter meinem Tisch.

*(deutet zum Tisch)*

**Frau Schlüsster:**

Nun mal ganz ruhig. Lasst mich mal sehen.

*Die Kinder versammeln sich ängstlich hinter Frau Schlüsster. Diese hält den Akkubohrer mit ausgestrecktem Arm wie eine Waffe vor ihrem Körper. Gemeinsam nähern sie sich langsam dem Tisch. Frau Schlüsster schaut vorsichtig unter den Tisch und lässt dann die Bohrmaschine sinken, als die Anspannung von ihr abfällt.*

**Frau Schlüsster:**

Das ist alles? Und dafür das ganze Gebrüll?

**Elio:** (immer noch unsicher)

Was ist es denn, Frau Schlüsster?

**Frau Schlüsster:**

Ein Kaugummi! Ein alter, weichgekauter Kaugummi. Unter die Tischplatte geklebt! Obwohl es gegen die Hausordnung der Schule verstößt!

**Philine:** (deutet fuchtelnd zum Tisch)

Machen sie ihn weg!

**Frau Schlüsster:** (entschlossen)

Oh nein! Sicher nicht!

**Philine:**

Warum denn nicht? Ist das denn nicht ihre Aufgabe als Schulwartin?

**Frau Schlüsster:**

Ich muss dringend weiter in die 2b. Da ist ein Regal von der Wand gefallen. Nimm am besten den hier, dann ist das ruckzuck erledigt.

*(reicht Philine einen Tapetenschaber)*

Und danach in den Müll mit dem Kaugummi. Das schaffst du doch, Philine?

**Franka:** (sarkastisch)

Die tolle Philine schafft einfach alles. Ihre Leistungen sind immer vorbildlich.

*Philine streckt Franka die Zunge raus.*

**Frau Schlüsster:**

Ich zähle auf dich, Philine. Ich komme nachher nochmal vorbei und schau mir das Ganze an.

*Frau Schlüsster geht rechts ab.*

#### 4. Szene

**Personen:**

Lenny, Elio, Franka, Philine, Sami, Kumi

**Bühnenbild:**

Klassenzimmer

---

**Philine:** (streckt Franka den Schaber entgegen)

So – jetzt kannst du den Kaugummi wegmachen!

**Franka:** (hebt abwehrend die Hände)

Auf keinen Fall! Wieso sollte ich?

**Philine:** (verärgert)

Weil du das Ding unter meinen Tisch geklebt hast! Keine außer dir ist so böseartig, um mir so etwas anzutun!

**Franka:** (verteidigend)

Ich war nicht mal in der Nähe deines Tisches. Und außerdem schlucke ich meine Kaugummis immer runter.

**Elio:**

Wirklich Franka? Ist das nicht sehr gefährlich? Ich habe gehört, dass davon der Magen verklebt.

**Sami:** (winkt ab)

Ach, das erzählt man sich nur. Aber das stimmt nicht.

**Philine:** (droht mit dem Schaber in die Runde)

Ich bestehe darauf, dass derjenige der diesen widerlichen Kaugummi unter meinen Tisch geklebt hat, ihn jetzt sofort entfernt.

**Elio:**

Ich war's nicht. So einen riesigen Kaugummi hätte ich gar nicht in meinen Mund gebracht.

**Lenny:**

Von mir ist der auch nicht.

**Sami:** (reißt die Geduld)

Komm schon, Philine – gib her!

*(nimmt den Schaber entgegen und macht sich daran den Kaugummi abzuschaben)*

Ich habe den Kaugummi zwar auch nicht da drunter geklebt – aber wenn es dich so ekelt, dann mach ich das kurz für dich.

**Philine:**

Danke Sami. Lieb von dir.

*Sami bringt Kumi nach oben und legt ihn auf dem Lehrerpult ab. Zunächst ist Kumis Gesicht abgewandt.*

**Sami:** (betrachtet Kumi beeindruckt)

Wow – das ist echt ein riesiger Kaugummi!

**Philine:** (fasst sich mit beiden Händen an den Kopf)

Leg ihn doch nicht auf dem Lehrerpult ab! Wirf das ekelige Ding endlich in den Mülleimer!

**Kumi:** (dreht sich so, dass sein Gesicht zu sehen ist)

Oh nein! Bitte tut das nicht!

*Alle Kinder stehen mit offenem Mund da und sind wie erstarrt.*

**Franka:** (reibt sich die Augen)

Leute spinne ich?

**Lenny:** (fassungslos)

Habt ihr das auch gesehen?

**Philine:** (baff)

Also, ich habe es gesehen!

**Sami:** (zustimmend)

Und ich habe es gehört!

**Elio:** (ängstlich stammelnd)

Ich.. ich...habe nichts gesehen! Überhaupt nichts. Gar nichts!  
Ich habe nicht gesehen oder gehört, dass der Kaugummi mit uns geredet hat.

**Kumi:** (freundlich)

Ihr müsst keine Angst haben. Ich tue euch nichts. Aber bitte macht mir einen Gefallen und werft mich nicht in den Mülleimer.

**Philine:**

Aber dort gehört ein alter, zerkauter Kaugummi nun mal hin!

**Kumi:** (zu Philine)

Ich weiß, dass du mich eklig findest. Ich habe dich ja schreien gehört. Aber wisst ihr: Ich war auch einmal ein schöner, farbiger Kaugummi in einer tollen, bunten Verpackung. Und ich habe himmlisch nach Erdbeere geschmeckt. Aber wenn wir Kaugummis durchgekaut sind und wir nicht mehr süß schmecken, dann will man uns immer loswerden.

**Franka:**

Also ich finde Kaugummis cool. Die kann man immer so langziehen und um den Finger wickeln.

*(macht die entsprechende Geste)*

**Kumi:** (kichert)

Das ist eine der Lieblingsbeschäftigungen von uns Kaugummis. Da dreht sich alles immer so schön im Kreis!

**Lenny:**

Ich habe schon einmal eine riesige Kaugummiblaste gemacht! Die war fast so groß wie mein Fußball.  
*(deutet mit beiden Händen eine sich ausdehnende Blase an)*

**Kumi:** (fröhlich)

Ja das macht uns Kaugummis super viel Spaß! Wir sind immer froh, wenn wir auch mal rauskommen aus dem Mund und nicht immer in Dunkelheit leben müssen.

**Sami:** (mitfühlend)

Verstehe. Deshalb willst du auch nicht in den Mülleimer.

**Kumi:**

Genau! Bitte lasst mich hier oben bei euch bleiben. Ihr werdet es nicht bereuen. Ich werde euch dafür auch drei Wünsche erfüllen!

**Elio:** (skeptisch)

Wie meinst du das „Drei Wünsche erfüllen“? Ich wusste nicht, dass Kaugummis zaubern können.

**Kumi:**

Ich bin ja auch ein besonderer Kaugummi. Mein Name ist Kumi! Also – womit fangen wir an?



## 5. Szene

### Personen:

Lenny, Elio, Franka, Philine, Sami, Kumi

### Bühnenbild:

Klassenzimmer

---

### Franka:

Ich wäre dafür, dass wir uns eine neue Lehrerin wünschen. Eine die nicht so viel Stress macht wie die Zwickenspiess. Eine Lehrerin, bei der man lernt ein bisschen auszuspannen und rumzuhängen.

### Kumi: (motiviert)

Das könnte ich für euch wahr machen! Mit ein wenig Kaugummizauber und eurer Hilfe klappt das ganz sicher.

### Sami:

Wie können wir dir denn helfen?

### Kumi:

Ganz einfach! Ihr müsst nur mit mir das Zauberlied singen und ein paar Kaugummigeräusche machen. Dann gelingt der Zauber und eure neue Lehrerin wird durch die Türe kommen. Könnt ihr schmatzen, so als würdet ihr einen Kaugummi kauen?

### Lenny:

Logo!

### Philine: (skeptisch)

Muss das sein? Das gehört sich doch nicht.

### Kumi:

Ohne Schmatzen kein Zauber. Ihr schafft das. Drei Mal laut Schmatzen! Und los!

*Alle Kinder schmatzen drei Mal laut.*

**Kumi:** (begeistert)

Wow – das war richtig gut! Jetzt fehlt noch das Geräusch einer platzenden Kaugummiblaste.

**Elio:** (aufgeregt)

Wartet! Ich weiß wie das geht!

*(nimmt den Zeigefinger in den Mund, bläst eine Blase auf und lässt ihn mit einem Knall aus dem Mund schnellen, so dass ein lautes Ploppen zu hören ist)*

**Kumi:**

Ja! Sehr gut Elio! Und jetzt alle zusammen.

**Philine:**

Ich würde mir gerne vorher die Hände waschen.

**Kumi:** (spricht weiter ohne Philine zu beachten)

Drei Mal! Alle zusammen! Und los!

*Alle Kinder lassen drei Mal den Finger laut aus dem Mund schnellen.*

**Kumi:**

Jetzt sind wir schon fast bereit für den Kaugummizauber.

Das Lied, das wir gleich zusammen singen, geht so:

*(spricht den Text langsam vor)*

Mach es wie ein Kaugummi!

Schmatz ganz laut so wie noch nie!

Blasen platzen – Eins! Zwei! Drei!

Neuer Lehrer komm herbei!

**Sami:**

Gar nicht so schwer.

**Kumi:**

So ist es, Sami. Legen wir gleich los. Wir beginnen mit den drei Schmatzern.

**Alle:** (singend)

*(3x Schmatzen)*

Mach es wie ein Kaugummi!

Schmatz ganz laut so wie noch nie!

Blasen platzen – Eins! Zwei! Drei!

Neuer Lehrer komm herbei!

*(3x Ploppen)*

## 6. Szene

### **Personen:**

Frau Fledermaus, Lenny, Elio, Franka, Philine, Sami

### **Bühnenbild:**

Klassenzimmer

---

*Die Tür öffnet sich und Frau Fledermaus tritt herein. Sie läuft langsam durch die Tischreihen und schwenkt theatralisch ihre Flügel. Dabei beobachtet sie alle Kinder mit durchdringendem Blick, während diese etwas ängstlich zurückweichen.*

### **Frau Fledermaus:**

Ich bin eure neue Lehrerin, Frau Fledermaus. Guten Morgen, Klasse.

### **Alle Kinder:** (zögerlich, im Chor)

Guten Morgen, Frau Fledermaus.

### **Frau Fledermaus:**

Ihr habt euch gewünscht, dass ich euch das Rumhängen und das Schlafen lehre. Und so sei es nun.

### **Franka:** (begeistert)

Boah cool! Endlich mal was Sinnvolles.

### **Frau Fledermaus:**

Wir beginnen mit der wichtigsten Lektion. Legt euch mit dem Rücken auf den Boden.

*(alle Kinder legen sich mit dem Rücken auf den Boden)*

Und nun – streckt eure Beine nach oben und reckt das Kinn in Richtung Decke.

*(alle Kinder strecken angestrengt die Beine gerade nach oben und überstrecken den Kopf)*

**Lenny:**

Mir wird ganz schwindelig, wenn alles kopfüber ist.

**Frau Fledermaus:** (streng)

Papperlapapp! Es schadet nie die Welt auch mal aus einer anderen Perspektive zu sehen! Und außerdem habt ihr die Augen sowieso geschlossen. Das ist schließlich eure Schlafposition.

**Elio:** (ungläubig)

Schlafposition? Wie soll man denn so schlafen?

**Frau Fledermaus:**

Das ist alles eine Frage der Übung. Wenn ihr täglich zu mir in den Unterricht kommt, dann lernt ihr das schon. Und dann hängt ihr in den kalten Monaten wie alle Fledermäuse kopfüber von der Decke. Fünf Monate lang.

**Franka:** (steht auf)

So haben wir uns das aber nicht vorgestellt, Frau Fledermaus. Ich glaube sie sind leider nicht die Lehrerin, die wir brauchen.

**Frau Fledermaus:** (entschlossen)

Ich habe schon tausenden Fledermäusen das Hängen und Schlafen gelehrt. Glaubt mir, ihr werdet keine bessere Fledermauslehrerin finden!

**Franka:** (verständnisvoll)

Da bin ich mir sicher. Aber wir sind eben keine Fledermäuse. Wir sind Menschen.

**Sami:**

Wir danken ihnen aber trotzdem sehr für ihre Mühe, Frau Fledermaus.

**Frau Fledermaus:** (etwas eingeschnappt)

Nun gut... Dann werde ich mich jetzt in meine Höhle zurückziehen. Vielleicht sehen wir uns eines nachts wieder. Bis dahin: auf Wiedersehen!

**Alle Kinder:** (im Chor)

Auf Wiedersehen, Frau Fledermaus.

*Frau Fledermaus geht rechts ab.*

**ENDE DER LESEPROBE**

# UNDArichtsbakasten

*Weiterführende Ideen für einen wundervollen Unterricht*

Ein Theaterstück ist mehr als eine Aufführung. Es steckt voller Themen, Figuren und Momente, die im Unterricht weiterleben können – als weiterführende Kurzgeschichte, als Bastelprojekt, als lustiges Bewegungsspiel oder als große Klassenfrage.

Dieser Baukasten ist eine Einladung dazu. Nimm gerne mit, was für dich passt. Und wenn eine unserer Ideen etwas anderes Wundervolles entstehen lässt, umso schöner.

Viel Spaß beim Entdecken!

© by UNDA Verlag | [www.unda.at](http://www.unda.at)

## **Kaugummikunst**

### *Bildnerische Erziehung*

Die Kinder gestalten ihren eigenen Kaugummi-Charakter aus Pappmaschee oder Knetmasse. Welche Farbe hat er? Welche Superkraft? Sie geben ihm einen Namen und erfinden kurze Steckbriefe dazu.

## **Wunschliste**

### *Ethik / Sachunterricht*

Was würden die Kinder sich von einem Zauberkaugummi wünschen – für sich selbst, für ihre Klasse oder für die Welt? Sie schreiben oder zeichnen ihre drei Wünsche und tauschen sich darüber aus, warum manche Wünsche wichtiger sein könnten als andere.

## **Tierlehrer-Steckbrief**

### *Biologie / Sachunterricht*

Jedes Kind wählt ein Tier aus dem Stück (Fledermaus, Hase, Maulwurf) und erstellt einen Steckbrief mit Lebensweise, Besonderheiten und warum dieses Tier kein guter Schullehrer für Menschen wäre. Ideal auch als Einstieg in ein Tierkundeprojekt.

## **Das Zauberlied**

### *Musikerziehung*

Das Kaugummizauberlied wird gemeinsam erarbeitet und eingeübt. Die Klasse entwickelt weitere Strophen mit neuen Wünschen und passenden Geräuschen.

## **Fair oder unfair?**

### *Religionspädagogik / Ethik*

Im Stück werden Hausaufgaben, Abschreiben und Fairness thematisiert. Die Klasse diskutiert: Was ist fair, was ist unfair? Wann hilft man jemandem wirklich und wann schadet man ihm eher? Die Kinder spielen kurze Szenen zu eigenen Erlebnissen nach.



## **Kaugummi-Parcours**

### *Bewegung und Sport*

Inspiziert von Frau Hases Unterricht bauen die Kinder gemeinsam einen Bewegungsparcours mit Zickzacklaufen, Haken schlagen und anderen Übungen. Dabei kann auch über sinnvolles Aufwärmen gesprochen werden.

## **Puppenbau Kumi**

### *Werkerziehung*

Die Kinder basteln ihre eigene Klappmaulpuppe aus Pappmaschee oder Pappe. Sie gestalten Kumis Aussehen frei und können ihre Puppe anschließend in kurzen Szenen auftreten lassen. Wer gibt Kumi eine neue Geschichte?

## **Digitale Klassenzeitung**

### *Digitale Grundbildung*

Die Klasse erstellt eine digitale Zeitung über das Theaterstück. Einzelne Gruppen schreiben Kritiken, Interviews mit den Figuren oder erfinden eine neue Szene. Die Beiträge werden gemeinsam am Bildschirm zusammengestellt und präsentiert.

## **Schulregeln neu denken**

### *Allgemein / Sachunterricht*

Welche Regeln gibt es in der eigenen Schule und warum? Die Kinder überlegen gemeinsam, welche Regeln sie für sinnvoll halten und welche sie gerne ändern würden. Sie formulieren ihre Ideen und stellen sie in der Klasse vor.



Voller Wunder

